

Tech-Rider Deluminate

In diesem Dokument finden sich alle Informationen zum Bühnenaufbau, Equipment, sowie Kanalbelegung der Band Deluminate.

Die Band:



Jonas - Gitarre

Andy - Gitarre

Arne - Gesang

Lukas - Drums

Nico - Bass

Deluminate verwendet **In-Ear Monitoring** und spielt mit eigenem In-Ear Rig via **Splitter**, sowie **Amp Modelern**. Die Band liefert dafür alle Kanäle **per Multicore** an die Stagebox zum FOH. Darüber hinaus werden **2 Return Kanäle von FOH** für Kick & Snare benötigt. Die Kanalbelegung des Multicore-Kabels sieht wie folgt aus:

Zu FOH:

01. Gesangsmic - Shure SM58 via Shure BLX Funkstrecke
02. Gitarre Jonas - Kemper Profiler Stage via Shure BLX Funkstrecke
03. Gitarre Andy - Kemper Profiler Stage via Shure BLX Funkstrecke
04. Bass Nico - Line 6 Pod

Von FOH:

01. Kick
02. Snare

- Die einzelnen Kanäle sind am Multicore beschriftet und können beliebig gepatched werden.
- Deluminate benutzen ein eigenes Drum Overhead Mic für das In-Ear Monitoring.
- Die Band kann nach Absprache ein Schlagzeug für die Backline stellen.
- Auf der Bühne muss 4x Strom zur Verfügung stehen, 3x am vorderen Bühnenrand, 1x in der Nähe des Schlagzeugs.
- Halterungen zum Befestigen eines Stagebanners (3x2m) sind erwünscht, jedoch kein Muss.
- Ein abgegrenzter Backstage-Bereich, sowie ein ausgewiesener Bereich zum Verkauf von Merch sind erwünscht, jedoch kein Muss.

Bei Fragen bitte wenden an:

Jonas Corzilius
016098194879

Bühnenbild:

